

U  
0.2.1.1.2

um encontro com  
une rencontre avec  
**Luc Avargues**

#1

Um jornal, uma pessoa, um percurso *Un journal, une personne, un parcours*



“O azul é bonito”

“Le bleu est beau”

Luc Avargues

a distribuição foi possível graças a :

Rua do Sol n°172

Bruno Silva - Antes de mais podes apresentar-te para quem não te conhece? Onde nasceste, data, hora, sítio...

Luc Avargues - Nasci no dia 24 de Abril em 1982 por volta das 9h em Libourne, Gironde perto de Bordeaux. Sou do signo Touro. Mas não sei que tempo fazia naquele dia.

BS - Qual é a origem do teu nome ?

LA - Luc do latim "lux", luz.

BS - Podes falar um pouco da tua vida, Luc? Descreve um dia típico para ti.

LA - Levanto-me, faço um pouco de exercício quando estou motivado, faço um chá - que bebo enquanto vejo e ouço as notícias - leio algumas coisas, faço umas pesquisas na internet; é um ótimo momento para realizar pesquisas sobre o exterior. De seguida vou tomar banho, visto-me, saio para comprar algo para comer (se não tiver nada no frigorífico) por isso passo algum do meu tempo na cozinha. Depois de comer, bebo um café e vou trabalhar para o atelier até ao inicio da noite. De seguida, ou vou ver amigos e beber um copo, ou volto para casa para cozinhar, ver um filme, ler e depois dormir.



*"Après avoir mangé je bois un café et je pars à l'atelier travailler jusqu'en début de soirée."*

*"Depois de comer, bebo um café e vou para o atelier trabalhar até ao fim da tarde."*

Luc Avargues

BS - Qual é o teu maior sonho ? Aquela que tu pensas ser o mais difícil de concretizar ?

LA - Caminhar sobre um planeta.

BS - Qual?

LA - Vénus.

BS - Tens objetivos de vida ?

LA - Sim, gostava de conhecer a razão de ser, ou seja, o porquê de estarmos aqui. Também gostaria que as pessoas fossem felizes e parasssem de andar à porrada.

BS - Viajas com frequência? Qual é a cidade que mais te marcou?

LA - Sim, eu viajô sempre que posso e cada vez com mais frequência. Estive em Glasgow há pouco tempo e gostei imenso do ambiente desta cidade entre o neovítoriano, liberalismo e noites de embriaguez. Mas Córdoba agradou-me imenso pela particularidade da sua atmosfera, como se tudo estivesse prestes a explodir a qualquer momento; a vida nas ruas, a noite, a musica, a doçura de viver.

## Interview

Bruno Silva - Pour commencer, pour ceux qui ne te connaissent pas, peux-tu te présenter ? Ton lieu de naissance, date, heure, signe astrologique...

Luc Avargues - Je suis né le 24 Avril 1982 vers 9h à Libourne en Gironde près de Bordeaux. Je suis donc taureau. Je ne sais pas quel temps il faisait ce jour-là.

BS - Connais-tu l'origine de ton prénom?

LA - Luc du latin lux, la lumière.

BS - Peux-tu nous parler un peu de ta vie Luc ? Décris-nous une journée type pour toi ?

LA - Je me lève, je fais un peu d'exercice quand j'en ai le courage, je me fais un thé que je bois en regardant ou écoutant les informations du jour, je lis des trucs, je fais des recherches sur le net, c'est un très bon moment pour faire des recherches d'ailleurs. Ensuite je vais me doucher, je m'habille, je sors acheter de quoi faire à manger si j'ai rien au frigo, je passe pas mal de temps dans la cuisine du coup. Après avoir mangé je bois un café et je pars à l'atelier travailler jusqu'en début de soirée. Ensuite, je vais soit voir des amis et boire un verre, soit je rentre rentrer et pour cuisiner, regarder un film, lire et puis dormir.

BS - Quelle est ton plus gros rêve ? Celui que tu penses être le moins accessible ?

LA - De marcher sur une autre planète.

BS - Laquelle ?

LA - Vénus

BS - As-tu des objectives de vie ?

LA - Oui, j'aimerais connaître le pourquoi du comment, c'est à dire pour quoi nous sommes ici et que les gens soient heureux et arrêtés de se taper sur la gueule.

BS - Tu voyages souvent ? Quelle est la ville qui t'a le plus marqué ?

LA - Je voyage de plus en plus et aussi souvent que je peux le faire. Dernièrement j'ai été à Glasgow j'ai bien aimé l'ambiance de cette ville entre grisaille, libéralisme et nuit d'ivresses. Mais Grenade m'a vraiment plu, il y a une atmosphère si particulière, comme si tout là-bas était prêt à exploser à n'importe quel moment et cette vie dans les rues, le soir, la musique, la douceur de vivre.



*"je suis issu d'une famille pieds noirs la cuisine a une place très importante dans la vie de famille (...)"*

*"Venho de uma família de "pieds noirs" onde a cozinha ocupa um lugar importante na vida familiar (...)"*

Luc Avargues

BS - Gostas de cozinhar? Qual é a tua especialidade?

LA - Venho de uma família de "pieds noirs" onde a cozinha ocupa um lugar importante na vida familiar e para além de ritmar o quotidiano, ela é também uma prova de amor. Tendo sido educado por mulheres, sempre tive as panelas à minha frente, tanto para ajudar como para aliviar a minha mãe e a minha avó quando elas estão mais ocupadas. Para mim é um prazer e uma das coisas que mais me relaxa.

Não tenho nenhuma especialidade mas sim fases. Neste momento estou a tentar melhorar o meu molho de tomate.

BS - Qual é a tua cor preferida?

LA - O azul é bonito.

BS - Se pudesses escolher uma música que te identifique, qual escolherias?

LA - Ui, essa é uma pergunta difícil mas penso na "« Sun Drums and Soil de Fourtet », porque é idêntico ao que se passa na minha cabeça.

BS - Canta-nos uma canção...

LA - « et si tu n'existe pas... j'essaierais d'inventer l'amouuuuuur. »

BS - Quem é o cantor ou compositor desta canção?

LA - Joe Dassin

BS - Podes citar-nos uma frase ou expressão?

LA - Uma minha: Em todo lado e em parte alguma, o ausente está sempre presente.

BS - Obrigado Luc !

LA - Obrigado eu, Bruno.



*"Partout et nul part  
l'ailleurs est toujo-  
urs."*

*"Em todo lado e  
em parte alguma, o  
ausente está sempre  
presente."*

## Interview



BS - Aimes-tu faire la cuisine ? Quelle est ta spécialité ?

LA - Comme je suis issu d'une famille pieds noirs la cuisine a une place très importante dans la vie de famille, en plus de rythmer le quotidien elle est aussi une preuve d'amour. Donc forcément élevé par des femmes on m'a très vite mis devant les casseroles pour aider puis après pour soulager ma mère et ma grand-mère quand elles en avaient trop à faire. La cuisine pour moi c'est un plaisir et une des choses qui me relaxe le plus.

Je n'ai pas de spécialité à proprement parler, mais des périodes. En ce moment j'essaie de perfectionner ma sauce tomate."

BS - As-tu une couleur préférée?

LA - Le bleu est beau.

BS - Si tu pourrais choisir une musique qui t'identifie, laquelle choisirais-tu ?

LA - Hou là, ça c'est une question difficile. Je pense à « Sun Drums and Soil de Fourtet » car c'est comme dans mon cerveau.

BS - Chante-nous une chanson...

LA - « et si tu n'existe pas... j'essaierais d'inventer l'amouuuuuur. »

*"Je n'ai pas de spécialité à proprement parler, mais des périodes.  
En ce moment j'essaie de perfectionner ma sauce tomate."*

*"Não tenho nenhuma especialidade mas sim fases. Neste momento estou a tentar melhorar o meu molho de tomate."*

BS - Peux-tu nous citer une phrase ou expression?

LA - une à moi alors : *Partout et nul part l'ailleurs est toujours.*

BS - Merci Luc !

LA - Merci à toi Bruno.

# ROUTE

**Rua do Sol 172**

Rua do Sol, 172  
Porto, Portugal

→ **Luc Avargues**

place renoux, 15 bis  
Clermont-ferrand, France

Google

Direções para 15 Place Renoux, 63000 Clermont-Ferrand  
1 367 km – aprox. 12 horas 14 mins



A Rua Sol 158, Portugal

1. Siga para este na Rua Sol em direção a Rua de S. Luís  
avançar 170 m  
total de 170 m
2. Vire à direita em direção a Rua Duque Loulé  
Cerca de 47 segs  
avançar 280 m  
total de 450 m
3. Continue até Rua Saraiça de Carvalho  
avançar 190 m  
total de 650 m
4. Vire à direita em direção a Av. Dom Afonso Henriques  
avançar 220 m  
total de 850 m
5. Curvar acentuadamente à esquerda em direção a Praça Almeida Garrett  
Cerca de 47 segs  
avançar 23 m  
total de 900 m
6. Continue até Rua Mouzinho da Silveira  
avançar 58 m  
total de 950 m
7. Vire à direita em direção a Rua Trindade Coelho  
avançar 99 m  
total de 1,0 km
8. Curvar ligeiramente à direita em direção a Largo Lóios  
avançar 70 m  
total de 1,1 km
9. Vire na 1.ª à direita para Praça da Liberdade  
avançar 76 m  
total de 1,2 km
10. Vire à esquerda para continuar na Praça da Liberdade  
avançar 80 m  
total de 1,3 km
11. Continue até Av. dos Aliados  
Cerca de 1 min  
avançar 300 m  
total de 1,6 km
12. Continue até Rua Dr. António Luis Gomes  
avançar 110 m  
total de 1,7 km
13. Continue até Rua da Trindade  
avançar 130 m  
total de 1,8 km
14. Vire à esquerda em direção a Rua Alferes Malheiro  
avançar 78 m  
total de 1,9 km
15. Continue até Rua de Camões  
avançar 230 m  
total de 2,1 km
16. Continue até Rua Dr. Alfredo de Magalhães  
avançar 130 m  
total de 2,3 km
17. Continue até Rua Fonseca Cardoso  
avançar 240 m  
total de 2,5 km
18. Continue até Rua Faria Guimarães  
Cerca de 2 mins  
avançar 1,5 km  
total de 4,0 km
19. Curva ligeira à direita para convergir com A20/IC23 em direção a Paranhos/P.te Freixo/A1/Lisboa  
avançar 600 m  
total de 4,6 km
20. Siga pela saída para A3/E1 em direção a E82/Valença/Braga/V. Real/A4/Valongo  
Autoestrada com portagem  
Cerca de 14 mins  
avançar 25,9 km  
total de 30,5 km
21. Siga pela saída 6 para convergir com A7 em direção a Guimarães  
Autoestrada com portagem  
Cerca de 10 mins  
avançar 16,8 km  
total de 47,4 km

22. Siga pela saída 8 para convergir com A7 em direção a Guimarães Sul/A11/  
Felgueiras/A24/Chaves  
Autoestrada com portagem  
Cerca de 34 mins
23. Mantenha-se à esquerda no cruzamento, siga as indicações para A24/Chaves/  
Espanha e vire para A24  
Autoestrada com portagem parcial  
Entre em Espanha  
Cerca de 23 mins
24. Continue até A-75  
Cerca de 6 mins
25. Siga pela saída 1 para convergir com A-52 em direção a Benavente/Madrid  
Cerca de 1 hora 19 mins
26. Continue até A-66  
Cerca de 26 mins
27. Siga pela saída 152 para convergir com A-231 em direção a Onzonilla/N-630/León/  
Oviedo/Burgos  
Cerca de 1 hora 21 mins
28. Continue até BU-30  
Cerca de 3 mins
29. Mantenha-se à esquerda no cruzamento, siga as indicações para E-80/BU-30/E-5/  
A-1/N-234/Madrid/BU-11/Centro ciudad/Burgos/AP-1/N-120/Aeroporto/N-1 e  
vire para E-80/BU-30  
Cerca de 3 mins
30. Continue até E-80/A-1  
Cerca de 3 mins
31. Continue até AP-1  
Autoestrada com portagem  
Cerca de 41 mins
32. Siga pela saída à esquerda para E-5/E-80/A-1 em direção a Vitoria/Gasteiz/  
França  
Autoestrada com portagem parcial  
Cerca de 14 mins
33. Siga pela saída 352 para convergir com E-5/N-622/E-80 em direção a AP-68/Bilbao/  
AP-1/Donostia/S.Sebastián  
Cerca de 2 mins
34. Siga pela E-5/E-80/AP-1 saída em direção a N-624/Aeroportua de Foronda/  
Donostia/San Sebastián
35. Mantenha-se à esquerda no cruzamento para continuar em direção a E-5/E-80/AP-1
36. Mantenha-se à direita no cruzamento, siga as indicações para E-5/E-80/AP-1/  
Donostia/San Sebastián e vire para E-5/E-80/AP-1  
Autoestrada com portagem parcial  
Cerca de 24 mins
37. Mantenha-se à esquerda no cruzamento, siga as indicações para E-70/A-8/  
Donostia/San Sebastián e vire para E-70/AP-8  
Autoestrada com portagem  
Cerca de 25 mins
- avançar 65,9 km  
total de 113 km
- avançar 45,6 km  
total de 159 km
- avançar 11,6 km  
total de 170 km
- avançar 160 km  
total de 330 km
- avançar 52,4 km  
total de 383 km
- avançar 159 km  
total de 542 km
- avançar 5,4 km  
total de 547 km
- avançar 5,4 km  
total de 552 km
- avançar 6,7 km  
total de 559 km
- avançar 82,1 km  
total de 641 km
- avançar 24,7 km  
total de 666 km
- avançar 2,3 km  
total de 668 km
- avançar 290 m  
total de 668 km
- avançar 900 m  
total de 669 km
- avançar 44,6 km  
total de 714 km
- avançar 43,6 km  
total de 757 km

38. Continue até E-70/AP-1/AP-8  
Autoestrada com portagem  
Cerca de 7 mins
39. Continue até AP-8  
Autoestrada com portagem  
Entre em France  
Cerca de 8 mins
40. Continue até A63  
Autoestrada com portagem parcial  
Câmaras de controlo de velocidade a partir de 131 km  
Cerca de 1 hora 50 mins
41. Mantenha-se à direita para continuar em direção a A630  
Autoestrada com portagem
42. Convergir com A630  
Câmara de controlo de velocidade a 7,5 km  
Cerca de 6 mins
43. Continue até N230  
Cerca de 5 mins
44. Siga pela saída 26 para E70 em direção a  
Libourne/Périgueux/Artigues-Moulinat/  
Vrac
45. Vire à direita em direção a E70/N89  
(Indicações para Lyon/Périgueux/Libourne/  
Artigues - Moulinat/Vrac)  
Cerca de 10 mins
46. Continue até A89/E70  
Autoestrada com portagem parcial  
Câmara de controlo de velocidade a 77,1 km  
Cerca de 1 hora 23 mins
47. Mantenha-se à esquerda no cruzamento, siga  
as indicações para A20/EP/Paris/Limoges/  
Lyon/A89/Clermont-Ferrand/Tulle/Brive-Est  
e vire para A20/E9  
Autoestrada com portagem parcial  
Cerca de 9 mins
48. Siga pela saída 46.1 em direção a Lyon/Tulle/  
Saint-Germain-les-Vergnes/Clermont-  
Ferrand
49. Convergir com D9  
Cerca de 2 mins
50. Siga pela saída em direção a Saint-Germain-  
les-Vergnes
- avançar 13,1 km  
total de 770 km
- avançar 13,2 km  
total de 784 km
- avançar 205 km  
total de 989 km
- avançar 750 m  
total de 990 km
- avançar 9,0 km  
total de 999 km
- avançar 7,9 km  
total de 1 007 km
- avançar 350 m  
total de 1 007 km
- avançar 18,1 km  
total de 1 025 km
- avançar 167 km  
total de 1 193 km
- avançar 16,8 km  
total de 1 209 km
- avançar 650 m  
total de 1 210 km
- avançar 3,1 km  
total de 1 213 km
- avançar 700 m  
total de 1 214 km

Ferrand/Tulle e vire para A89/E70 Autoestrada com portagem Câmara de controlo de velocidade a 42,9 km Cerca de 1 hora 1 min	Clermont-Ferrand Tulle
52. Siga pela saída 26 em direção a Le Puy-de-Dôme/Vulcania/Pontgibaud/Volvic Autoestrada com portagem Cerca de 52 segs	<b>R 26</b> Le Puy-de-Dôme Vulcania Pontgibaud Volvic
53. Continue em frente para Aire de Bromont Autoestrada com portagem	avançar 750 m total de 1 341 km
54. Na rotunda, siga pela 2.ª saída para D941 Passar 4 rotundas Cerca de 19 mins	avançar 280 m total de 1 341 km
55. Vire à esquerda para continuar na D941 Cerca de 8 mins	avançar 18,2 km total de 1 360 km
56. Continue até Rue Fontgieve Cerca de 1 min	avançar 350 m total de 1 365 km
57. Curvar ligeiramente à direita em direção a Rue Gabriel Péri Cerca de 1 min	avançar 450 m total de 1 366 km
58. Continue até Rue Bonnabaud Cerca de 48 segs	avançar 230 m total de 1 366 km
59. Vire à esquerda em direção a Av. Julien	avançar 200 m total de 1 366 km
60. Continue até Pl. de Jaude	avançar 66 m total de 1 366 km
61. Continue até Av. Colonel Gaspard	avançar 150 m total de 1 367 km
62. Continue em frente para Rue du Maréchal Juin	avançar 68 m total de 1 367 km
63. Continue até Pl. Renoux O destino encontra-se à esquerda	avançar 72 m total de 1 367 km
15 Place Renoux, 63000 Clermont-Ferrand	

Estas direções destinam-se apenas para fins de planeamento. Pode encontrar obras de construção, trânsito, condições climatéricas ou outros eventos que façam com que as condições sejam diferentes dos resultados do mapa, pelo que deverá planejar o seu trajeto em conformidade. Deve seguir todas as indicações ou instruções referentes ao seu trajeto.

Dados do mapa ©2013 Google, baseado em BCN IGN Espanha

As direções não estavam corretas? Procure o seu trajeto em maps.google.fr e clique em "Comunicar um problema" na parte inferior à esquerda.

# ROUTE

Rua do Sol 172

Rua do Sol, 172  
Porto, Portugal

Luc Avargues  
place renoux, 15 bis  
Clermont-ferrand, France

## Opinião Pública Opinion publique

*"tout ce que je sais sur luc c'est où il habite, qu'il avait une copinette aux cheveux court dont je ne connais pas le nom, qu'il boit parfois des coups avec bruno au ratpack, et qu'ils essaient de piquer des bouteilles dans les caves"*

Bettina Gillet

*"tudo que sei sobre o Luc é onde ele mora, que ele tinha uma namoradita de cabelo curto que não conheço o nome, que ele bebe uns copos com o Bruno no ratpack, e que eles tentam roubar garrafas nas caves."*

Bettina Gillet

# rubrica Ambiguação

**Vénus** (português brasileiro) ou **Vénus** (português europeu) (Acordo Ortográfico 1990: Vénus ou Vénus) é a deusa do panteão (ou pantheon) romano, equivalente a Afrodite no panteão grego, cujo nome vem acompanhado, por vezes, de epítetos como "Citereia" já que, quando do nascimento, teria passado por Citera, onde era adorada sob este nome. É a deusa do Amor e da Beleza, tendo sido assimilada à Vénus romana, uma deusa local do mercado.

## História

O mito do nascimento conta que surgiu de dentro de uma concha de madrepérola, tendo sido gerada pelas espumas (aphros, em grego). Em outra versão, é filha de Júpiter e Dione. Era considerada esposa de Vulcano, o deus manco, mas mantinha uma relação adultera com Marte.

Vénus foi uma das divindades mais veneradas entre os antigos, sobretudo na cidade de Pafos, onde o templo era admirável. Tinha um olhar vago, e cultava-se o zanago dos olhos como ideal da beleza feminina. Possuía um carro puxado por císnos.

Vénus possui muitas formas de representação artística, desde a clássica (grego-romana) até às modernas, passando pela renascentista. É de uma anatomia divinal, daí ser considerada pelos antigos gregos e romanos como a deusa do erotismo, da beleza e do amor.

Os romanos consideravam-se descendentes da deusa pelo lado de Eneias, o fundador mítico da raça romana, que era filho de Vénus com o mortal Anquises.

Na epopeia Os Lusíadas, Luís de Camões apresenta a deusa como a principal apoiante dos heróis portugueses.



*O Nascimento de Vénus*, William-Adolphe Bouguereau, 1879, Óleo sobre tela, 300 x 218 cm

# rubrique Ambiguité

**Vénus** est la déesse de l'amour, de la séduction et de la beauté dans la mythologie romaine. Elle est équivalente à la grecque Aphrodite et à l'étrusque Turan. Elle semble dériver de la déesse appelée Inanna chez les Sumériens, Ishtar chez les Akkadiens et Babylonien, Astarté ou Athtar à Ougarit, Shaushka ou Shaushga chez les Hourrites, et Ashartat en langue punico-phénicienne.

Les autres figures pouvant correspondre à Vénus sont : Tlahuizcalpantecuhtli dans la mythologie aztèque, Kukulcan dans la mythologie maya et Freyja dans la mythologie nordique.

Après son assimilation à Aphrodite, Vénus est, par imitation, la déesse de la beauté, et la mère d'Hermaphrodite et de Cupidon, dieu de l'amour, et fille de Gaïa et d'Ouranos. Toujours selon la légende d'Aphrodite, elle est la femme de Vulcain (dieu de la métallurgie, dieu forgeron...), mais elle le trompe avec son frère, Mars, (dieu de la guerre.). Dans les récits fondateurs romains, et notamment l'Énéide de Virgile, elle est la mère du héros troyen Énée. Pour les alchimistes, (et principalement Michael Maier dans son œuvre principale Arcana arcanissima) elle représente le cuivre, étant née à Chypre dont le nom grec a donné en latin "cuprum", le cuivre.

Assimilée à l'Aphrodite grecque à partir du I<sup>e</sup> siècle av. J.-C., elle présentait des spécificités qui la distinguaient probablement, à l'origine, de son homologue grecque.



Aphrodite dite "Vénus d'Arles", Oeuvre romaine de l'époque de l'empereur Auguste (fin du I<sup>e</sup> siècle avant J.-C.), Marbre du Mont-Hymette (région d'Athènes) H. : 1,94 m, Musée du Louvre

(Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (mars 2010).

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références ».) Wikipédia

## sopa de letras *mot mystère*

h	n	z	a	s	u	n	é	v	u
a	r	u	l	u	z	a	s	g	n
c	o	z	i	n	h	a	l	n	u
ó	w	s	n	d	c	g	n	u	a
r	o	g	i	r	c	o	n	d	e
d	g	c	a	u	a	a	t	s	o
o	s	v	d	m	s	a	a	o	c
b	a	o	a	s	m	o	l	h	o
a	l	o	i	o	o	a	u	a	e
t	g	n	t	d	n	u	z	é	ó

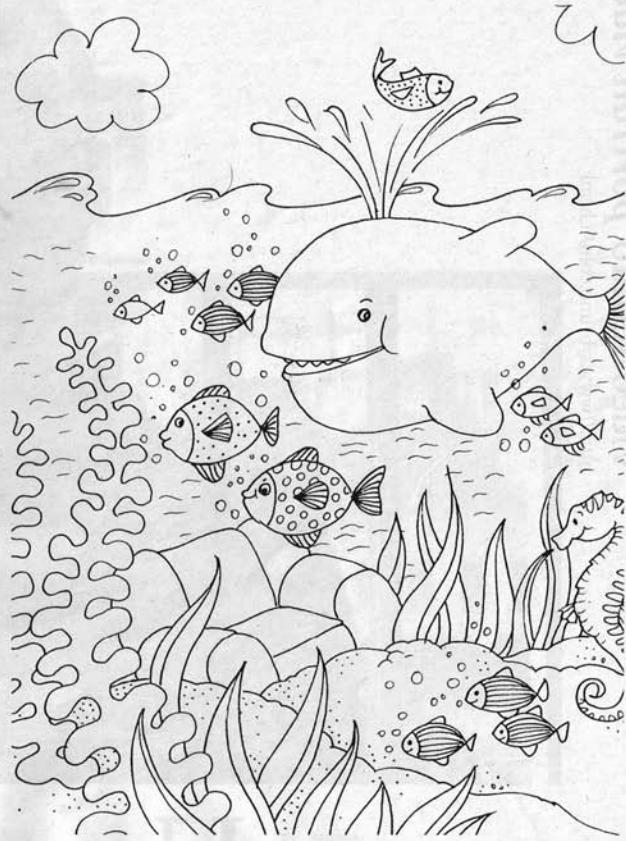
## AVARGUES

avarcas	gironde	sun drums
azul	glasgow	tomate
cozinha	luz	vénus
dassin	molho	

avarcas  
menorquinas



## colorir coloriage



*Vídeo-retrato portrait vidéo:*

<http://www.s-bruno.com/u.html>



um encontro com  
*une rencontre avec*  
**Luc Avargues**

O.2.1.1.2

U

#1